

Merk: Teac

Model: 248741



Omschrijving

De TN-5BB analoge platenspeler ondersteunt de gebalanceerde MC-uitvoer, heeft een hybride chassis dat synthetisch marmer, washipapier en MDF-materialen combineert met een 9-inch S-vormige universele arm die gebruikmaakt van een meskantlager.

Hybride chassis met make-up van meerdere materialen onderdrukt ongewenste trillingen

Het chassis heeft een meerlaagse structuur: een zware MDF-fundatieplaat van 36 mm met een hoge interne absorptie en synthetisch marmer van 12 mm met een voortreffelijke stijfheid. (Het gewicht van de kast is 8,8 kg.) Met deze uitstekende stijfheid en trillingsonderdrukking is een grote terugkoppelingsonderdrukking gerealiseerd. De toonarm en het draaiplateau zijn op de bovenplaat van synthetisch marmer gemonteerd, terwijl de motor, die trillingen veroorzaakt, op de MDF-basisplaat is gemonteerd. Deze afzonderlijke structuren, met deze materialen als dempers, isoleren de toonarm en motor van elkaar. Een structuur met uitstekende absorptie-eigenschappen werd gerealiseerd, die de overdracht van trillingen van de motor naar de toonarm vermindert.

Op basis van TEAC's ervaring met het gebruik van Japanse waspapiere platenspeler-bladen en na herhaalde luistertests hebben we vastgesteld dat met de juiste dikte, waspapier het beste materiaal is voor toepassing tussen het synthetische marmer en de MDF voor het bereiken van een optimale geluidsbalans. Door washi te gebruiken in plaats van rubber of metaal, kan de oorspronkelijke vitaliteit van het geluid worden bemachtigd, wanneer langspeelplaten worden afgespeeld.

De PRS3-structuur van de riemaandrijving ondersteunt een nauwkeurige en stabiele rotatie van het draaiplateau

Idealiter zou het draaien van de draaiplateau, eenmaal opgestart, door moeten gaan met zijn eigen gewicht en traagheid, maar dat is natuurlijk onmogelijk in de praktijk. De TN-5BB gebruikt de aandrijving met een vlakke riem die het vermogen van de gelijkstroommotor overbrengt op de buitenomtrek van het draaiplateau. Een optische sensor in de onderkant van de draaiplateau detecteert diens rotatiesnelheid en een automatisch terugkoppelmechanisme zorgt dat de motor hierop met een servo reageert. Dit servo-systeem (PRS3) voor het detecteren van de rotatiesnelheid van het draaiplateau realiseert een hoge rotatienauwkeurigheid, die moeilijk te bereiken is met alleen de traagheid en een motor. Dit draaiplateau heeft drie snelheden, 33?, 45 en 78 rpm, en kan oude opnamen, zelfs die van 78 rpm met een hoge geluidskwaliteit afspelen.

20 mm dikke acrylplateau

Acryl met uitstekende vlakheid en interne absorptie wordt gebruikt voor het draaiplateau. Het 20 mm dikke acrylplateau heeft een gewicht van 1,7 kg en dus een hoog traagheidsmoment. Het polyvinylmateriaal dat in records wordt gebruikt, neemt gemakkelijk negatieve elektrische ladingen op. Acryl heeft dezelfde eigenschap, maar deze materialen staan relatief dichtbij polyvinyl, qua triboelectrische eigenschappen. Dit biedt het voordeel dat statische lading nauwelijks gevormd wordt, zelfs als ze direct tegen elkaar wrijven. Opnamen kunnen direct op het plateau worden geplaatst zonder gebruik te maken van een platenblad, zodat u kunt genieten van het heldere geluid.

Betrouwbare tracking, gerealiseerd met een mesrand toonarm, resultaat van een samenwerking tussen SAEC en TEAC

Deze mesrand-toonarm werd ontworpen in samenwerking met SAEC, een Japans merk met 40 jaar ervaring op het gebied van toonarmontwerp. Met het roestvrijstalen meskantlager voor het verticale beweegbare deel hebben we een zeer gevoelige en betrouwbare groefvolger gerealiseerd. Bovendien is voor het zijwaarts beweegbare deel een conventionele constructie met een kogellager op één steunpunt vervangen door een constructie die van twee steunpunten gebruik maakt, deze berust op kogellagers met hoge precisie, gemaakt in Japan. De hoogte van de toonarmbasis kan worden aangepast. De verticale spoorhoek (Vertical Tracking Angle of VTA) kan worden aangepast in een bereik van 6 mm en geoptimaliseerd voor pickup-elementen van verschillende hoogten. De toonarmgeometrie houdt zich aan de Baerwald-uitlijning die door de IEC wordt aanbevolen.

De arm gaat automatisch naar boven wanneer het afspelen is beëindigd

Het gebruik van een elektrische armheffer maakt het mogelijk de arm met één knop omhoog en omlaag te brengen en maakt ook gebruik van een functie, die de arm na het afspelen automatisch optilt, met een contactloze optische sensor. De automatische armhefffunctie kan worden geannuleerd bij het afspelen van langspeelplaten die niet aan de normen voldoen.

De armbandaging maakt gebruik van PC-Triple C-materiaal van SAEC

Voor de bedrading in de toonarm wordt een door SAEC gemaakte PC-Triple C-geleider gebruikt. Met uitstekende geleidingseigenschappen brengt deze geleider ook zwakke signalen van analoge records over.

Ortofon 2M RED meegeleverd als standaard MM pickup-element

Ortofon 2M RED MM pickup-elementen, die bij dit model worden geleverd, hebben een gevestigde reputatie. Omdat het al is geïnstalleerd en uitgelijnd met de toonkop, kunnen langspeelplaten reeds snel na de aankomst van de platenspeler en het opzetten ervan worden genoten.

Gebalanceerde XLR-uitgangsconnectoren zijn optimaal voor gebalanceerde MC-transmissie

Naast gewone RCA-connectoren zijn ook XLR-connectoren beschikbaar voor analoge uitvoer. Er kan een verscheidenheid aan in de handel verkrijgbare kabels worden gebruikt voor aansluiting met een PE-505 of een andere externe phono-equalizer die een gebalanceerde XLR-ingang ondersteunt.

Een aantrekkelijk design contrasteert de combinatie van parelzwart en piano zwart met zilverkleurige onderdelen

Het fundamentele thema van dit ontwerp is het contrast tussen zwart en zilver. De MDF in de kast heeft een pianozwarte afwerking met een prachtige glans. Bovendien lijkt het synthetische marmer van het bovenpaneel jet-black te zijn als het van een afstand wordt bekeken, maar het sprankelt op bepaalde punten als parelzwart, als het van dichterbij wordt bekeken. Dit effect verandert ook met de kijkhoek. Het ontwerp lijkt eenvoudig, maar het inspireert en geeft esthetische genoeg aan het oog. Bovendien hebben we lux aanvoelende geëxtrudeerde aluminium componenten opgenomen voor de bedieningsknoppen, de armhefschakelaar en de voetjes.

Lijst van eigenschappen

- Beschikbare rotatiesnelheden zijn 33?, 45 en 78 tpm
- Servo-systeem met sensor voor de rotatie van het draaiplateau (PRS3)
- Statisch gebalanceerde meskantlager voor de toonarm
- VTA-aanpassing (hoogteverstelling toonarm) (+6 mm)
- Kastgewicht is 10.6 kg
- Plateaugewicht is 1.7 kg (20 mm dik acryl)
- Anti-skate functie
- Automatische armheffer
- Contactloze detectie voor de automatische armheffunctie (kan worden in-/uitgeschakeld)
- Gebalanceerde XLR-uitgangsconnectoren
- Ongebalanceerde RCA-uitgangsconnectoren
- GND-aansluiting
- In hoogte verstelbare aluminium poten op vier punten
- Stofkap van acryl
- Inclusief gegoten aluminium toonkop (geleidedraad)
- Gewichten voor pickup-element van 15-23 g toegestaan (inclusief toonkop)
- Inclusief RCA- en aardkabels
- L-sleuteltje voor hoogteverstelling van arm-heffer
- L-sleuteltje voor VTA-afstelling

- Pickup-element uitlijnmeter

Specificaties

ALGEMEEN

Aandrijving draaitafel	Belt Drive	Toerental platenspeler	33 rpm, 45 rpm, 78 rpm
------------------------	------------	------------------------	---------------------------

AUDIO

Ingebouwde voorversterker	Ja
---------------------------	----

FYSIEKE KENMERKEN

Gewicht	14 kg	Kleur	Zwart
Materiaal	ALUMINIUM		